

REGULAMIN

KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „ULICA ZBOŻOWA”

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Twórcze „Zenit” z siedzibą w Kielcach we współpracy z Federacją Stowarzyszeń Kulturotwórczych „Baza Zbożowa”.
2. Konkurs jest adresowany zarówno do fotografów amatorów jak i profesjonalistów (**tylko z wyłączeniem osób należących do ST „Zenit” oraz członków ich najbliższych rodzin**).
3. Tematem konkursu jest ulica (jej codzienne życie i ludzie) Zbożowa w Kielcach, domknięta z jednej strony ośrodkiem kultury „Baza Zbożowa”, gdzie organizowane są koncerty, spektakle teatralne i wystawy, a z drugiej Giełdą Rolną. Miejsce z szeregiem budowli postindustrialnych, sklepów, hurtowni i malowniczymi ruinami spółdzielni mleczarskiej „Radostowa”.
4. Prace należy dostarczyć do **5 czerwca 2016 r.** [(**włącznie**) – dotyczy odbitek wraz z wersją elektroniczną lub przesłanych e-mailem)] na adres Stowarzyszenie Twórcze „Zenit”, ul. Zbożowa 4, 25-

416 Kielce, z dopiskiem „Konkurs fotograficzny”. Fotografie można dostarczyć osobiście do siedziby organizatora (pokój numer 12 lub pozostawić w budynku ochrony – przy wejściu). W przypadku prac nadesłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego.

5. Rozstrzygnięcie i rozdanie nagród nastąpi **18 czerwca 2016 r.** podczas otwarcia wystawy pokonkursowej, stanowiącej część obchodów trzeciej rocznicy kieleckiego magazynu kulturalnego „Projektor”, którego organizator jest wydawcą.
6. Nagrody w konkursie przyznaje jury powołane przez organizatora. Nagrody mają charakter pieniężny i rzeczowy, a o ich podziale decyduje organizator. Wartość nagród wynosi 4 000 (cztery tysiące) złotych.
7. Udział w konkursie „Ulica Zbożowa” jest bezpłatny.
8. Na konkurs można zgłaszać tylko prace wcześniej **niepublikowane.**
9. Każdy z uczestników może nadesłać od 1 do 8 zdjęć – odbitki w formacie od 30x40 cm do 50x70 cm – należycie zabezpieczone przed zniszczeniem – wraz z ich wersjami elektronicznymi (na nośniku CD, DVD itd.) w formacie jpg lub tiff, w formacie oryginalnym.

Za zniszczenie prac podczas doręczenia organizator nie odpowiada. W przypadku prac dostarczonych tylko na nośniku elektronicznym (lub mailowo) zostaną one wywołane w standardowym formacie cyfrowym (30x40) przez organizatora.

10. Uczestnikom przysługuje tylko jedno zgłoszenie. Kopertę, każdą z prac oraz nośnik elektroniczny (lub pliki nadesłane e-mailem) należy opisać **godłem** (godłem może być zarówno słowo, ciąg cyfr jak i ich kombinacja). Do przesyłki należy dołączyć osobną kopertę (opatrzoną godłem), zawierającą dane autora wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym (w przypadku przesyłek elektronicznych – plik tekstowy zawierający dane oraz oświadczenie o akceptacji regulaminu).
11. Zgłaszając zdjęcia do konkursu uczestnik oświadcza, że jest jego autorem i nie narusza praw oraz dóbr osób trzecich, a ich tematyka jest zgodna z obowiązującym w Polsce prawem. Uczestnik udziela organizatorowi bezpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie ze zdjęć w celu promocji wydarzenia i publikacji w prasie, na stronach www, portalach społecznościowych (w tym ze szczególnym uwzględnieniem publikacji na łamach kieleckiego

magazynu kulturalnego „Projektor” i w wydawnictwach pokonkursowych).

12. Uczestnik zgadza się na przetwarzanie przez organizatora swoich danych osobowych dla celów organizacji konkursu.
13. Laureaci nagród, odbierając je, biorą na siebie obowiązek zapłacenia ewentualnych podatków (tylko w przypadku, gdy wartość nagrody przekracza 760 zł), należnych z tytułu ich otrzymania.
14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wypadki losowe uniemożliwiające przeprowadzenie konkursu.
15. Biorąc udział w konkursie uczestnik deklaruje, iż akceptuje treść i podporządkowuje się postanowieniom niniejszego regulaminu.